**Для чего нужна пальчиковая гимнастика?**

Давайте обобщим, сколько всего полезного мы делаем,  играя в пальчиковые игры.

**Пальчиковая гимнастика:**

1. **Развивает речь**.

Упражняя и ритмично двигая пальчиками, малыш активизирует речевые центры головного мозга.

2. **Развивает умение малыша подражать** нам, взрослым**, учит вслушиваться в**нашу**речь и ее понимать, повышает речевую активность**крохи, да и просто **создает благоприятную эмоциональную атмосферу.**

3. **Учит ребенка концентрировать внимание и правильно его распределять.**

Это очень и очень важное умение! И нам, взрослым, нужно помогать малышу его формировать. Кстати, произвольно управлять своим вниманием ребенок сможет научиться только к возрасту 6-7 лет. И от этого умения во многом будут зависеть его школьные успехи. Когда малыш начнет говорить и сможет стихами сопровождать упражнение из пальчиковой гимнастики – это будет делать его **речь более четкой, ритмичной, яркой.** Таким образом, он сможет**усилить контроль за своими движениями.**

В пальчиковых играх нужно запоминать многое: и положение пальцев, и последовательность движений, да и просто стихи. Вот  вам и отличное веселое упражнение для [**развития памяти малыша**](http://ot1do3.ru/category/razvitie-pamyati)**!** А можно ли с помощью пальчиковых игр  **развивать фантазию и воображение**? Конечно! Ведь руками можно «рассказывать» целые истории! Сначала пример покажет взрослый, а уж потом и ребенок может сочинить свои «пальчиковые истории».

Ну, и наконец, после всех этих упражнений **кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими.** А это так поможет в дальнейшем **в освоении навыка письма!**

**Сколько и как часто нужно заниматься пальчиковой гимнастикой?**

Любые упражнения эффективны только, если вы делаете их регулярно. Вот и пальчиковые игры принесут эффект при ежедневных занятиях (!) минут по 5.

**Нужно ли постоянно менять игры**, чтобы сохранить к ним интерес? Или достаточно играть в полюбившиеся? Скорее всего, вы заметили, что малыши любят повторять одно и то же движение, процедуру или действие.

Это – механизм научения. Чтобы навык закрепился, ребенок будет повторять его снова и снова. И чем сложнее навык, тем дольше будет повторение.  Это чуть позже, в более старшем возрасте, будет требоваться постоянно вносить разнообразие в игры.

Зачем же я снова и снова возвращаюсь к теме пальчиковых игр, зачем такое их количество? Может, тогда достаточно нескольких, полюбившихся?

Дело в том, что **пальчиковые игры можно разделить на несколько видов:**

**1. Упражнения для кистей рук**.

Такие игры достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений. Поэтому они подходят для самых маленьких, с них можно начать. Кроме этого, гимнастика с этими играми:

- учит малышей повторять за нами, взрослыми. То есть развивает подражательную способность;

- учит напрягать и расслаблять мышцы;

- развивает умение сохранять на некоторое время положение пальцев;

- учит переключаться с одного движения на другое.

2. **Упражнения для пальцев условно статические.**

Эти игры  - совершенствуют на более высоком уровне полученные ранее навыки. Более сложные, требуют более точных движений. Кстати, именно используя именно эти упражнения (после их усвоения), можно составлять свои самые чудесные и невероятные истории и рассказы.

3. **Упражнения для пальцев динамические.**

- развивают точную координацию движений;

- учат сгибать и разгибать пальцы рук;

- учат противопоставлять большой палец остальным.

И, надеюсь, что полученная информация поможет вам и регулировать «сложность» игр для ребенка, а также найти «любимые» игры разных видов.

**Хлеб**

Муку в тесто замесили,  *Сжимают и разжимают пальчики.*

А из теста мы слепили:  *Прихлопывают ладошками, «лепят».*

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи -

Всё мы испечем в печи.  *Поочередно разгибают пальчики, начиная* *с мизинца.*

*Обе ладошки разворачивают вверх.*

Очень вкусно!

**Подводный мир**

Посмотри скорей вокруг! *Делают ладошку у лба «козырьком».*

Что ты видишь, милый друг? *Приставляют пальцы колечками у глаз.*

Здесь прозрачная вода.

Плывет морской конек сюда.

Вот медуза, вот кальмар.

А это? Это рыба-шар.

А вот, расправив восемь ног,

Гостей встречает осьминог  *Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.*

**Осень**

ВЕТЕР ПО ЛЕСУ ЛЕТАЛ, *Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди*.

ВЕТЕР ЛИСТИКИ СЧИТАЛ:

ВОТ ДУБОВЫЙ,  *Поочередно загибают пальцы на руке.*

ВОТ КЛЕНОВЫЙ,

ВОТ РЯБИНОВЫЙ РЕЗНОЙ,

ВОТ С БЕРЕЗКИ – ЗОЛОТОЙ,

ВОТ ПОСЛЕДНИЙ ЛИСТ С ОСИНКИ

ВЕТЕР БРОСИЛ НА ТРОПИНКУ**.**  *Встряхивают кистями рук.*

**Сказки**

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:  *Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.*

Эта сказка - «Теремок».

Эта сказка - «Колобок».

Эта сказка - «Репка»:

Про внучку, бабку, дедку.  *Поочередно касаются большим пальцем остальных,*

*начиная с указательного*.

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!  *Показывают большой палец.*

**Детки**

*(поочерёдно разгибать все пальцы, начиная с большого)*  
 Раз, два, три, четыре, пять,   
 Будем пальчики считать -   
 Крепкие, дружные,   
 Все такие нужные.   
 *(поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы;*

*поочерёдно сгибать их в кулачок, начиная с большого)*   
 Тише, тише, тише, Не шумите!   
 Наших деток не будите!   
 Птички станут щебетать,   
 Будут пальчики вставать**.**   
*(раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слове “вставать” - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы)*

Подготовила муз. руководитель Паренговская С.Ю.